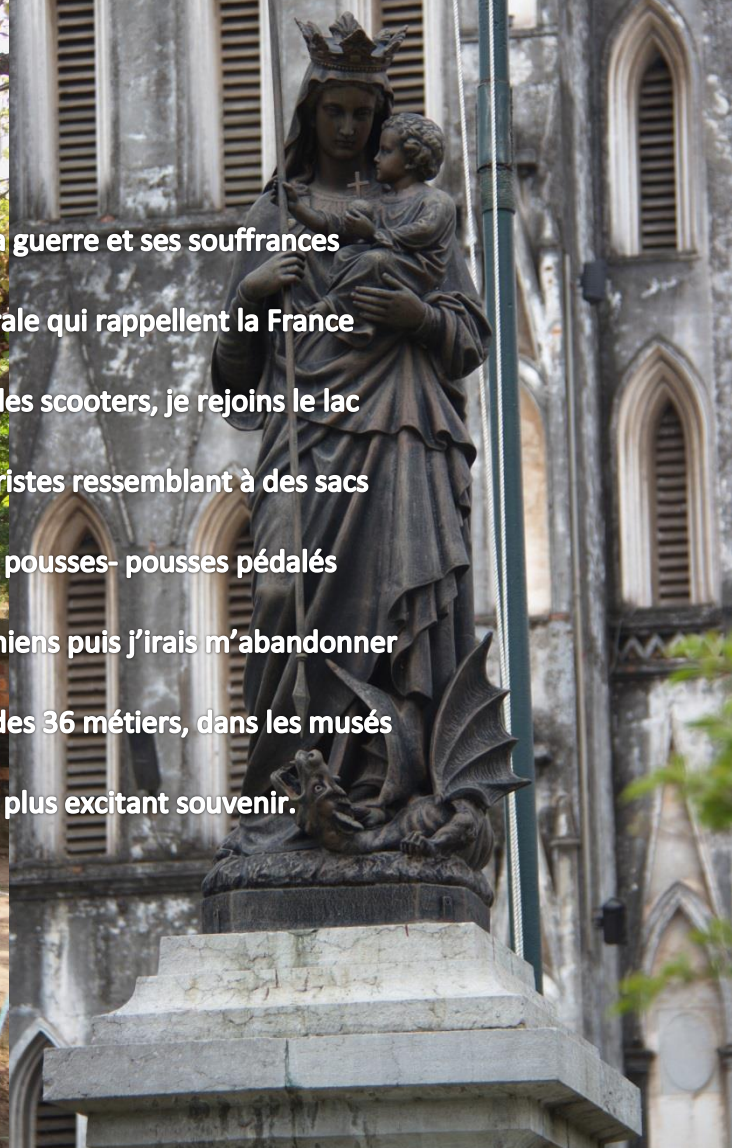


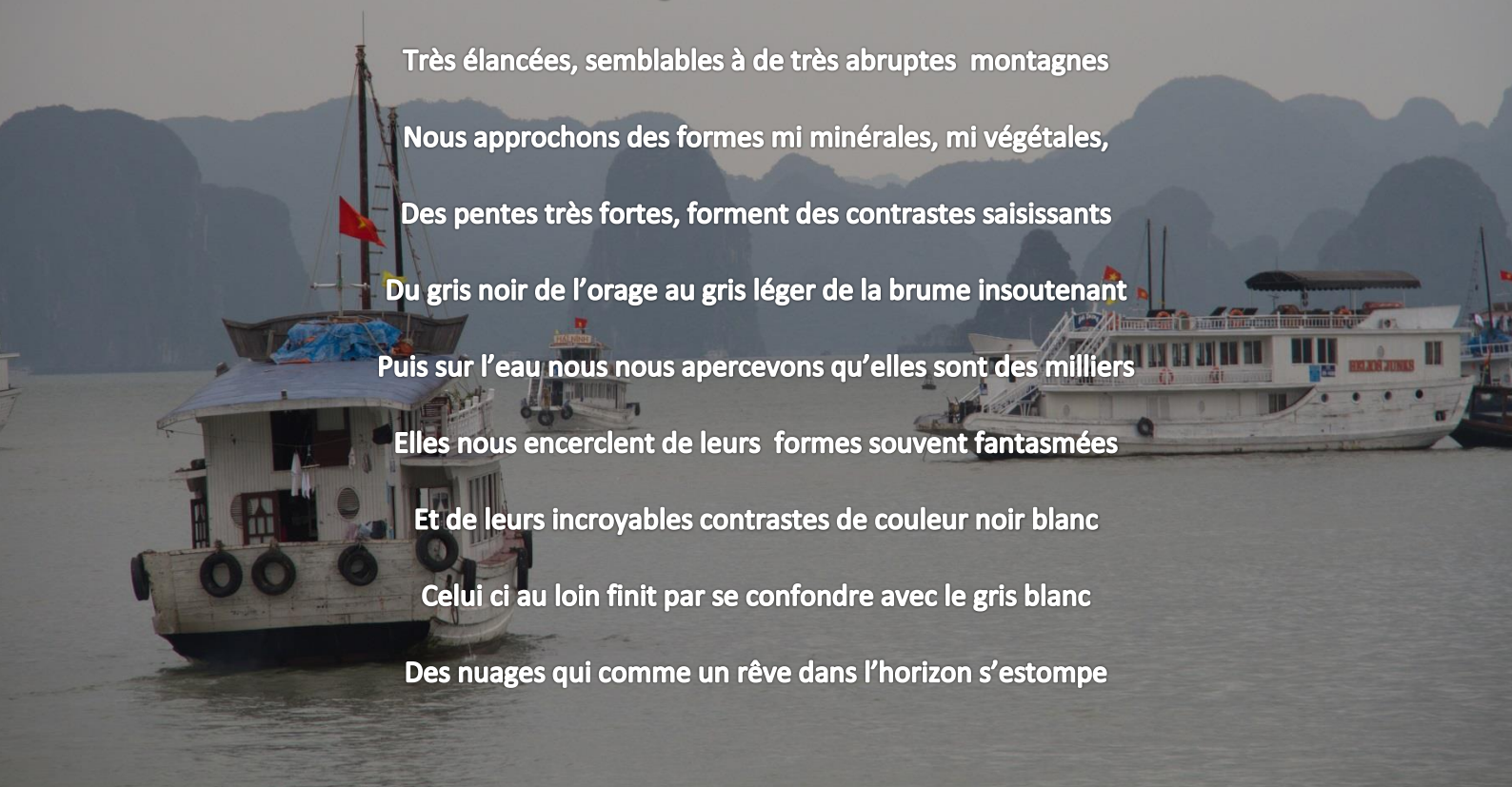
## Hanoi

J'erre dans cette ville épargné par la guerre et ses souffrances  
Dans ses ruelles autour de la cathédrale qui rappellent la France  
Puis en slalomant entre les motos et les scooters, je rejoins le lac  
Pour un tour rapide au milieu des touristes ressemblant à des sacs  
au son des klaxons baladés sur des pousses- pousses pédalés  
Par de faméliques et toussotant vietnamiens puis j'irais m'abandonner  
Au milieu des échoppes, dans les rues des 36 métiers, dans les musés  
A la recherche du meilleur et du plus excitant souvenir.



## Baie d'Along

Ca y est au loin depuis la route chaotique et serpentine  
Se laisse deviner de gracieuses et bien curieuses collines  
Très élancées, semblables à de très abruptes montagnes  
Nous approchons des formes mi minérales, mi végétales,  
Des pentes très fortes, forment des contrastes saisissants  
Du gris noir de l'orage au gris léger de la brume insoutenant  
Puis sur l'eau nous apercevons qu'elles sont des milliers  
Elles nous encerclent de leurs formes souvent fantasmées  
Et de leurs incroyables contrastes de couleur noir blanc  
Celui ci au loin finit par se confondre avec le gris blanc  
Des nuages qui comme un rêve dans l'horizon s'estompe





## Pagode parfumée

Nous glissons sur l'eau emmenée par une femme aux avirons

Au loin les collines que nous allons escalader nous devinons

Nous allons avoir le droit d'apercevoir la pagode mythique

Nous délaissions le trop moderne et clinquant téléphérique

Et nous empruntons le chemin ou plus exactement l'allée

Bordé pas des centaines de petites échoppes et pavés d'escaliers

Essoufflés, après de nombreuses haltes plus rapidement que prévu

Les mollets et les cuisses durcis par l'effort nous sommes en vue

De cette grotte pagode ressemblant à une gorge féminine

De sa haute voute et des stalatiques, de l'eau suinte, divine,

Les gens la disent faiseuse de vœux de fécondité utérine

Le liquide précieux tombe, sans déranger le silence religieux

